

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ
РАБОЧЕГО ПРОЕКТА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 Основы подготовки рабочего проекта

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

доцент, Звонарева П.П.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Разработка и моделирование мебельного изделия или группы изделий в интерьере жилых или общественных помещений. Подготовка проектной конструкторской документации, содержащей окончательные конструктивные решения, достаточные для получения полного представления о конструкции и значениях показателей качества.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Определить структуру и взаимосвязь важнейших элементов объекта, которыми определяется его смысл и выражается замысел. Умение соотнести восприятие двухмерных изображений объекта в художественно-конструкторской документации с восприятием его как предметной реальности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Уровень 1	эргономические требования к предмету конструирования мебели определяющие его дальнейшую эксплуатацию
Уровень 2	знать современные достижения в области конструирования профильных областей дизайна, а также новые тренды в этих областях
Уровень 3	конструктивные и архитектурные особенности мебели
Уровень 1	анализировать и определять требования к дизайн-проекту
Уровень 2	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту
Уровень 3	синтезировать набор возможных решений задачи или подходов
Уровень 1	навыками проектирования и конструирования объектов дизайна и выполнения дизайн-проекта в материале

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Изучению дисциплины «Основы подготовки рабочего проекта» предшествует овладение курсами, «Пропедевтика», «Проектирование»,

«Основы эргономики», «Технология столярно-мебельного производства», «Материаловедение», «Конструирование мебели», «Выполнение проекта в материале». Содержание самого курса непосредственно связано с такими предметами как «Проектирование», «Основы подготовки рабочего проекта», «Выполнение проекта в материале», «Основы производственного мастерства».

Овладение материалом дисциплины «Основы подготовки рабочего проекта» необходимо для изучения следующих курсов: «Проектирование», «Выполнение проекта в материале», «Основы производственного мастерства», «Технология столярно-мебельного производства».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Реализация дисциплины с применением ЭО и ДОТ: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16060>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр		
		5	6	7
Общая трудоемкость дисциплины	8 (288)	1,5 (54)	2,5 (90)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	4,5 (162)	1 (36)	2 (72)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	1,5 (54)	0,5 (18)	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа				
в том числе: семинары				
практические занятия	3 (108)	0,5 (18)	1,5 (54)	1 (36)
практикумы				
лабораторные работы				
другие виды контактной работы				
в том числе: групповые консультации				
индивидуальные консультации				
иная внеаудиторная контактная работа:				
групповые занятия				
индивидуальные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся:	2,5 (90)	0,5 (18)	0,5 (18)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)				
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)				
реферат, эссе (Р)				
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да	Да	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)			1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модульная мебель	18	18	0	18	ПК-5
2	Проектирование светового оборудования.	18	54	0	18	ПК-5
3	Трансформируемая мебель	18	36	0	54	ПК-5
Всего		54	108	0	90	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Вводная лекция на тему «Модульная мебель»	2	0	0
2	1	Виды модульной мебели.	2	0	0
3	1	Мировой опыт производства дизайнерской модульной мебели. Аналоги.	2	0	0
4	1	Особенности модульной мебели.	2	0	0
5	1	Художественный образ мебельной группы.	2	0	0

6	1	Детальная проработка мебели. Выбор основных конструкционных материалов.	2	0	0
7	1	Разработка серии модулей.	2	0	0
8	1	Эргономика модульной мебели. Штабелирование. Складирование.	2	0	0
9	1	Разработка цветового решения	2	0	0
10	2	Вводная лекция на тему «Проектирование светильников»	2	0	0
11	2	Светильники. Виды. Особенности среды проектирования	2	0	0
12	2	Особенности среды проектирования	2	0	0
13	2	Художественный образ светильников	2	0	0
14	2	Подбор ламп для светового оборудования.	2	0	0
15	2	Детальная проработка проекта. Выбор основных конструкционных материалов	2	0	0
16	2	Расчет мощности светильников	2	0	0
17	2	Разработка цветового решения	2	0	0
18	2	Светодизайн в интерьере	2	0	0
19	3	Вводная лекция на тему «Трансформируемая мебель»	2	0	0
20	3	Функциональные особенности трансформируемой мебели	2	0	0
21	3	Трансформируемые механизмы	2	0	0

22	3	Художественный образ трансформируемой мебельной группы	2	0	0
23	3	Проектирование трансформируемой мебели	2	0	0
24	3	Детальная проработка мебели. Выбор основных конструкционных материалов	2	0	0
25	3	Разработка цветового решения	2	0	0
26	3	Эргономика трансформируемой мебели	2	0	0
27	3	Подбор механизмов.	2	0	0
Итого			54	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Вводная лекция на тему «Модульная мебель»	2	0	0
2	1	Мировой опыт производства дизайнерской модульной мебели. Аналоги	2	0	0
3	1	Особенности модульной мебели	2	0	0
4	1	Художественный образ мебельной группы	2	0	0
5	1	Детальная проработка мебели. Выбор основных конструкционных материалов	2	0	0
6	1	Разработка серии модулей	2	0	0
7	1	Эргономика модульной мебели. Штабелирование. Складирование	2	0	0
8	1	Разработка цветового решения	2	0	0
9	1	Модульная мебель в интерьере	2	0	0

10	2	Вводная лекция на тему «Проектирование светильников»	2	0	0
11	2	Светильники. Виды.	6	0	0
12	2	Особенности среды проектирования	6	0	0
13	2	Художественный образ светильников	6	0	0
14	2	Подбор ламп для светового оборудования.	6	0	0
15	2	Детальная проработка проекта. Выбор основных конструктивных материалов	10	0	0
16	2	Расчет мощности светильников	6	0	0
17	2	Разработка цветового решения	6	0	0
18	2	Светодизайн в интерьере	6	0	0
19	3	Вводная лекция на тему «Трансформируемая мебель»	2	0	0
20	3	Функциональные особенности трансформируемой мебели	4	0	0
21	3	Трансформируемые механизмы	4	0	0
22	3	Художественный образ трансформируемой мебельной группы	4	0	0
23	3	Проектирование трансформируемой мебели	4	0	0
24	3	Детальная проработка мебели. Выбор основных конструктивных материалов	6	0	0
25	3	Разработка цветового решения	4	0	0
26	3	Эргономика трансформируемой мебели	4	0	0
27	3	Подбор механизмов. Визуализация	4	0	0
Итого			108	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Звонарева П.П.	Основы подготовки рабочего проекта: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В.	Конструирование мебели: Учебное пособие	Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бухтияров В. П.	Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание	М.: Лесная промышленность, 1976
Л2.2		Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия: нормативно-технический материал	М.: Изд-во стандартов, 2001
Л2.3	Барташевич А.А., Трофимов С.П.	Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"	Минск: Современная школа, 2006
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Звонарева П.П.	Основы подготовки рабочего проекта: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"	Красноярск: СФУ, 2012
------	----------------	--	--------------------------

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»	http://www.biblioclub.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система Book.ru	http://www.book.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система elibrary	http://elibrary.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс «Основы подготовки рабочего проекта» ведется совместно с дисциплиной «Конструирование мебели» в результате делается совместная работа. Оценка за курсовую работу ставиться по дисциплине «Конструирование мебели», по «Основам подготовки рабочего проекта» экзамен.

Основная работа состоит из трех этапов:

- 1) сбор материалов (включает поиск данных в Интернете, работу с периодическими изданиями и др. литературой) – 1 неделя;
- 2) выполнение клаузуры (ватман формат А3) – 2- 4- недели;
- 3) подача проекта (производится на листе формата 1*1 м2 с помощью информационных технологий и программных средств).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.